

# ALLEMAGNE (GERMANY)

## Série KLINGENDE POST

Le label Klingende Post ait publié par Teldec ; c'est un label publicitaire qui regroupe Les titres de différents marques comme Téléfunken, Decca, Rca, London, puis plus tard Coral, WB et reprise.

Sur chaque face 7 à 8 titres sont présentés par des speakers à la façon de spot publicitaire ou émission de radio. Le premier numéro sort en 1954 , 2 à 3 numéros sont publiés par an jusqu'en 1972.

### Evolution du label



- a : 1954 à 1960 :le label est de la même couleur que la pochette. Présence du triangle
- b : 1961 début 1963 le label est des la même couleur que la pochette .Plus de triangle
- c :1963 à 1969 le label est orange
- d : 1969 à 1972 le label est jaune

La numérotation des disques est double : Un numéro label exemple T 74120  
Et un numéro de série de 1 à 17 de 1954 à 1961  
Puis I /62 à I /72 de 1962 à 1972

Type de pochette : Voici deux exemples de pochettes .Bien entendu les couleurs de pochette ainsi que les photos des Artistes changent à chaque édition

1954 à 1965



1966 à 1972



Pour terminer le contenu sonore : C'est un mélange de variété germanique plus ou moins rock avec des standards US ou autres. Il ne s'agit que d'extraits présenté par deux speakers.

Voici deux extraits à écouter

9/57

II/62

C'est Elvis Presley qui est le mieux représenté ,on peut l'écouter sur une quinze de Klingende Post A signaler un extrait de ricky Nelson sur le volume II/62 (T 74205), Fats Domino (T 74120) et un de Buddy Holly sur le I/71

Découvrez maintenant les Klingende Post Elvis presley